

ASSOCIATION MASTER 2 MARCHÉ DE L'ART

# Conférence sur la vente d'oeuvres d'art en ligne : le cas des NFT

Sydney Chiche-Attali



# NFT, illusion ou réalité dans le marché de l'Art ?



## **Sydney Chiche-Attali**

**Avocat à la Cour, Barreau de Paris**

Propriété intellectuelle, numérique, art

Art, Culture et Tech

NFT, Web 3, Metaverse/VR

Avocat mandataires d'artistes et d'auteurs

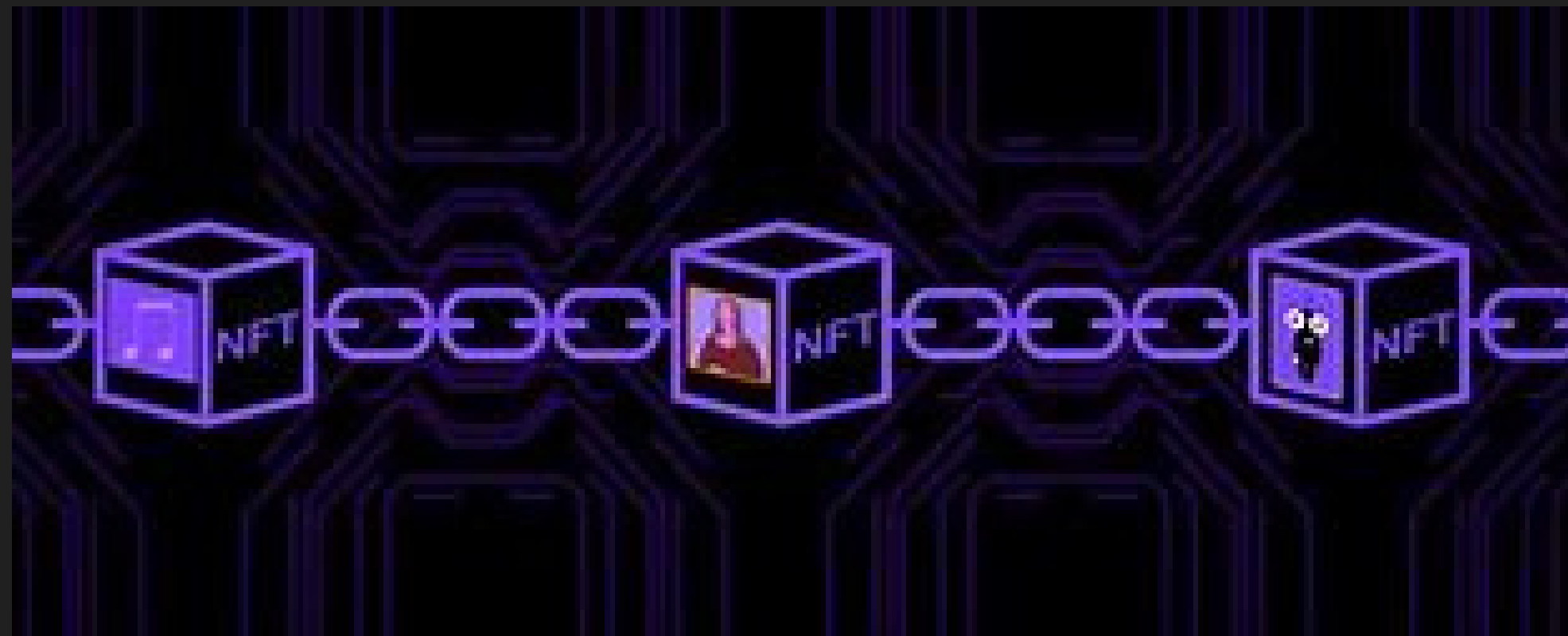


# Introduction :

- **Un Non-Fungible Token (NFT)** est un jeton échangeable sur une blockchain associé à un fichier numérique (image, vidéo, son, etc.) ou un objet physique
- **Blockchain** : horodatage, stockage et transfert de données, infalsifiable, immuable, et sans tiers de confiance
- **Usage des smart-contracts sur de nouvelles blockchains**
- **Les smart contracts** sont des programmes informatiques qui sont associés à un jeton sur une blockchain et qui lui confèrent des **propriétés et des fonctions**

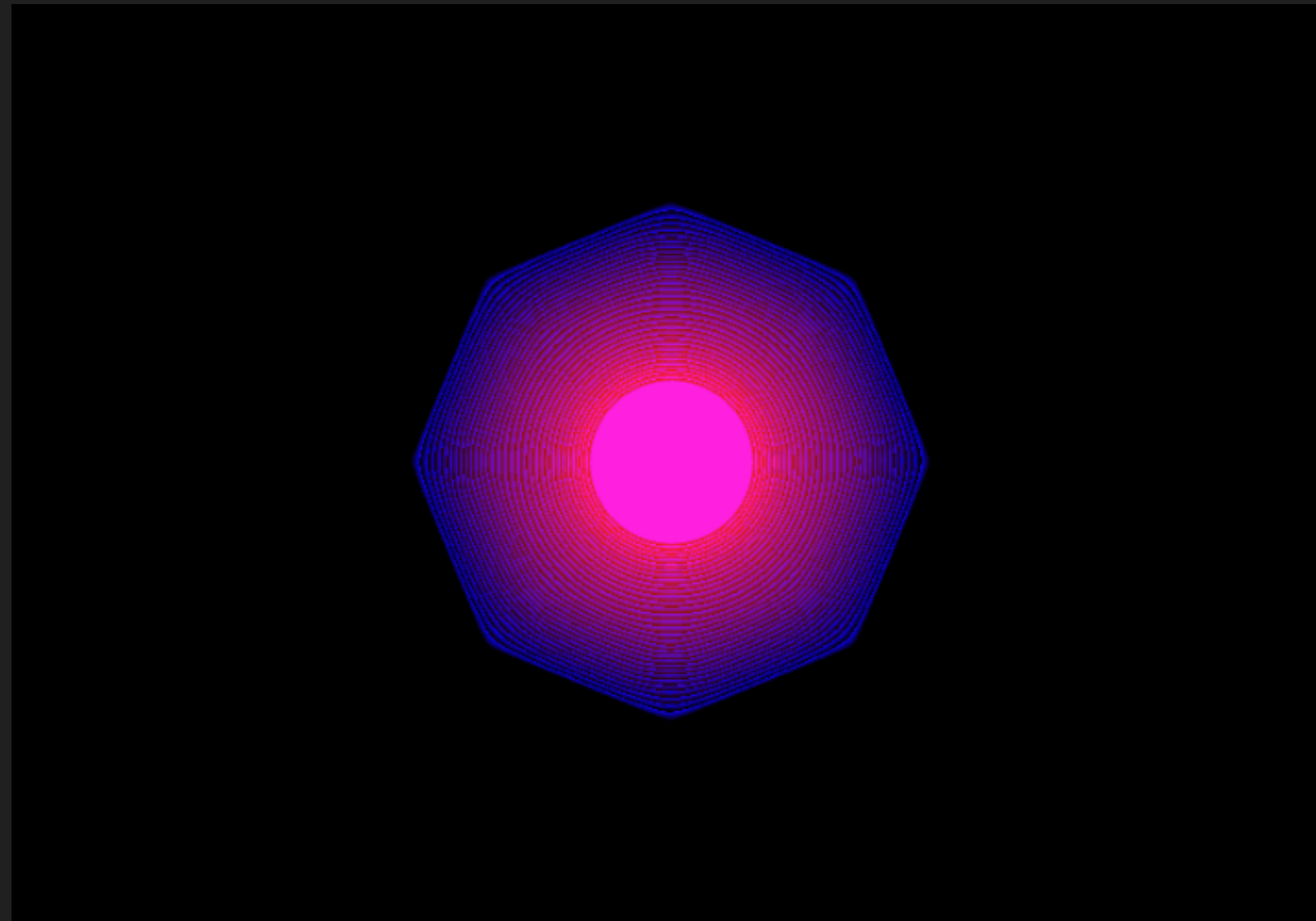
# Introduction :

- Leur principal intérêt est d'offrir **une solution technique à la difficulté de contrôler la distribution des contenus dans un monde numérique** caractérisé par le **potentiel de reproduction infinie des fichiers**
- Rend possible une forme de **rareté et de propriété pour des fichiers numériques**



# Un peu d'histoire...

- Leurs débuts remontent au travail de l'artiste new-yorkais **Kevin McCoy** en 2014



«Quantum» est une oeuvre animée

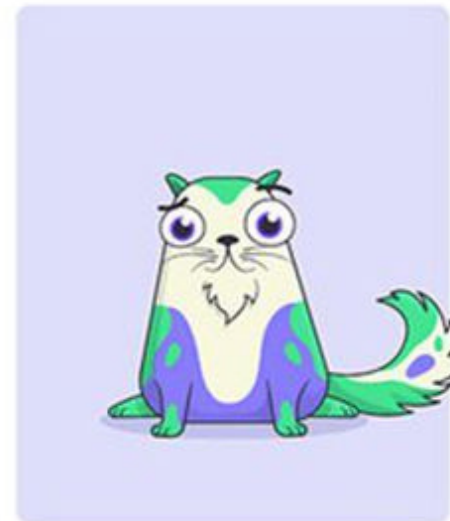
- Cependant, l'histoire récente des NFT commence en 2017 avec les **Cryptopunks**

- Cryptopunks →





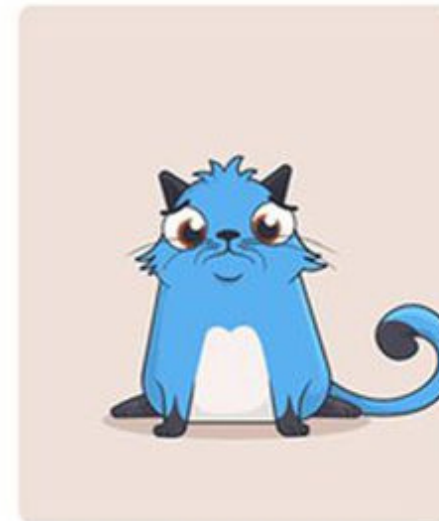
- Les Cryptopunks ont ensuite été suivis par les **Crypto-kitties**. →



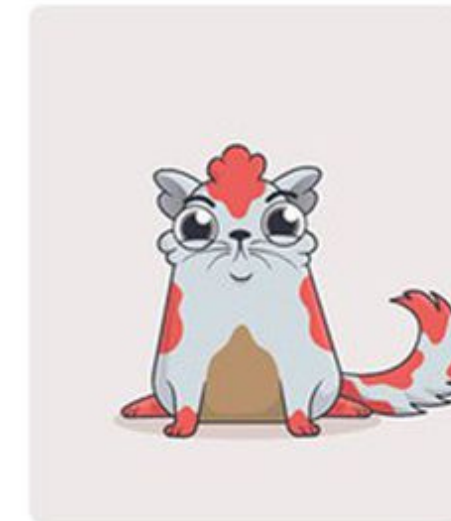
# 1073081  
X Gen 8 ⌚ Snappy



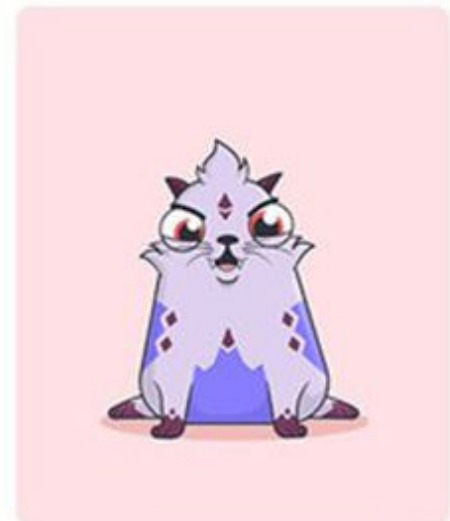
# 1073080  
X Gen 3 ⌚ Swift



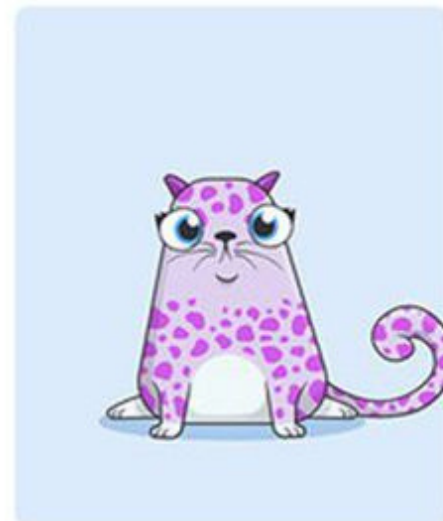
# 1073079  
X Gen 3 ⌚ Swift



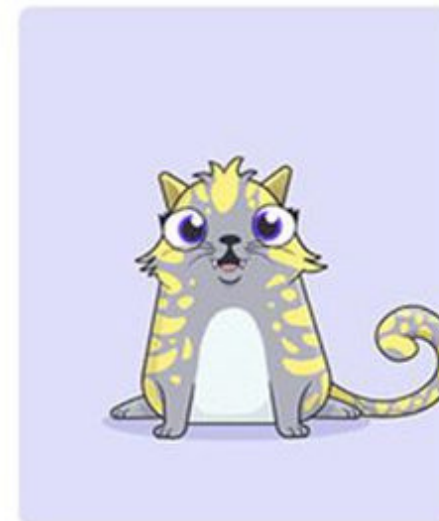
# 1073078  
X Gen 4 ⌚ Swift



# 1073077  
X Gen 5 ⌚ Swift



# 1073076  
X Gen 5 ⌚ Swift



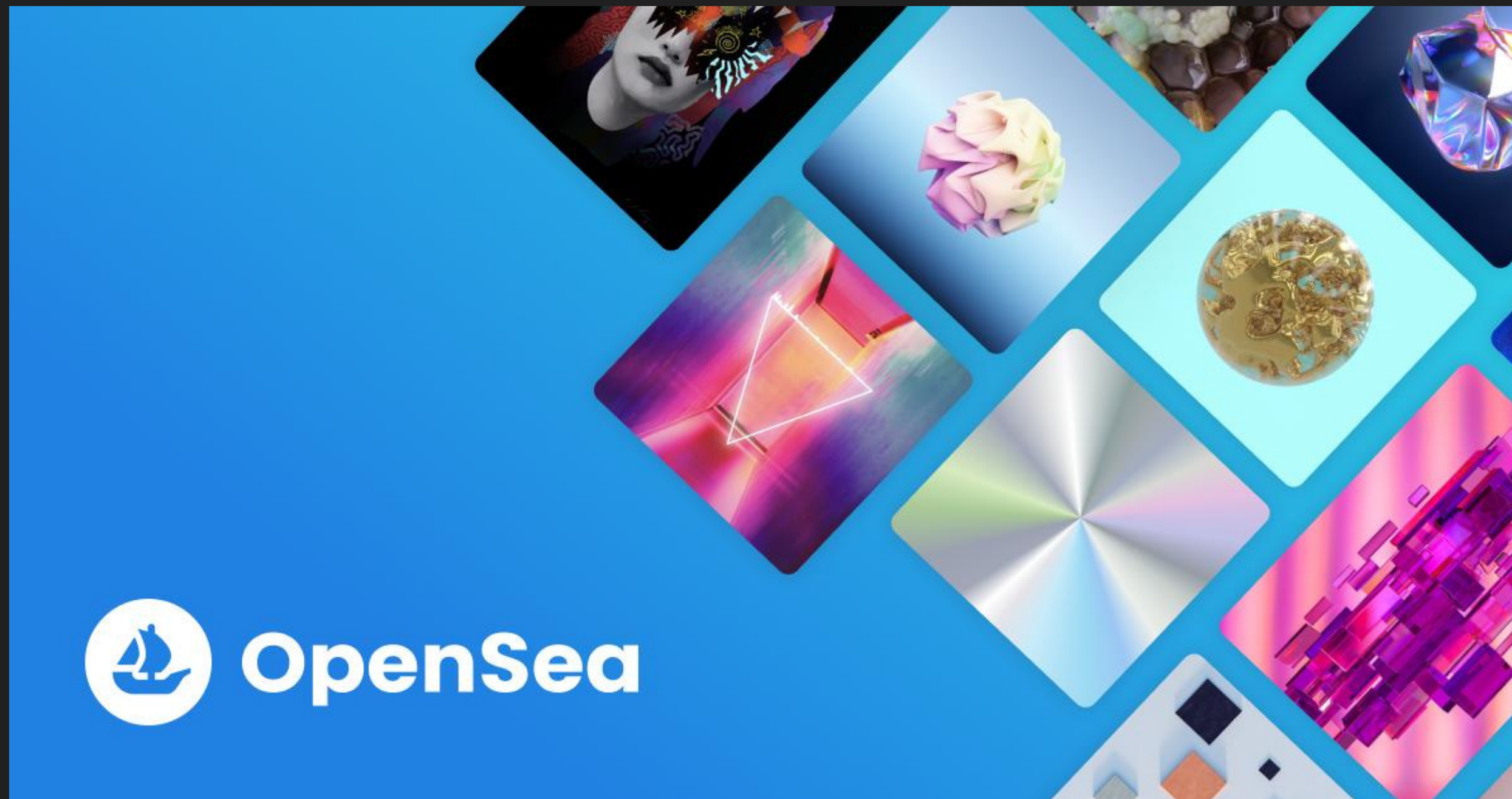
# 1073075  
X Gen 3 ⌚ Swift



# 1073074  
X Gen 5 ⌚ Swift



- Lancé en 2017 dans le sillage du boom des Crypto-kitties, **Opensea.io** est devenu le site de référence pour le **marché secondaire des NFT**

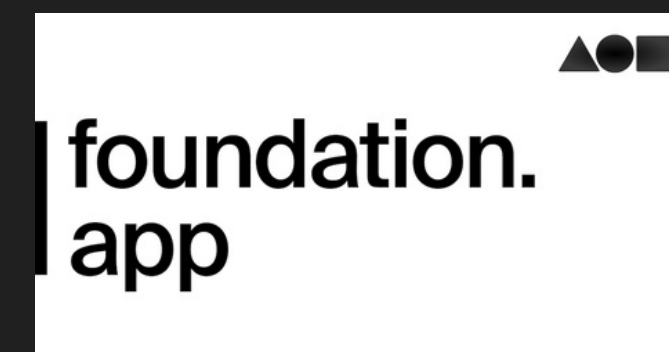
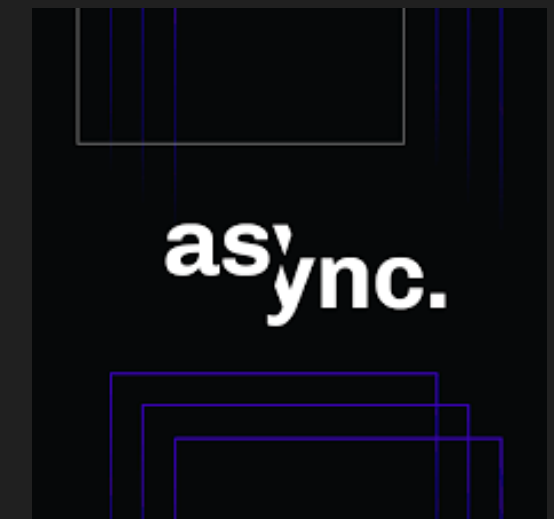
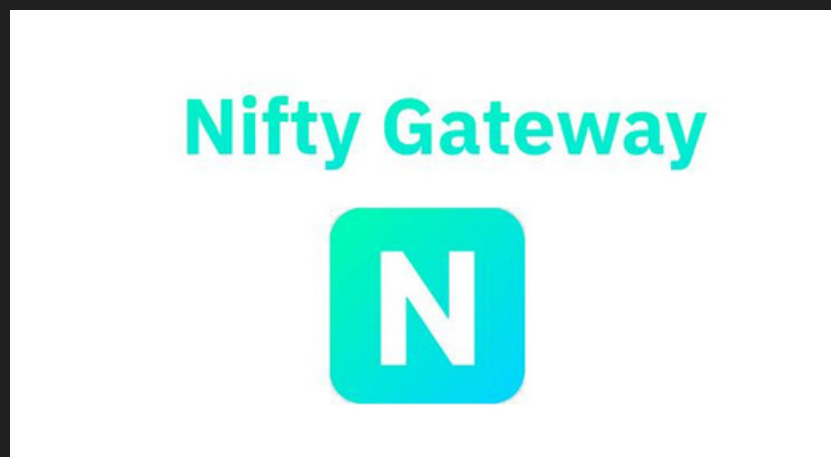






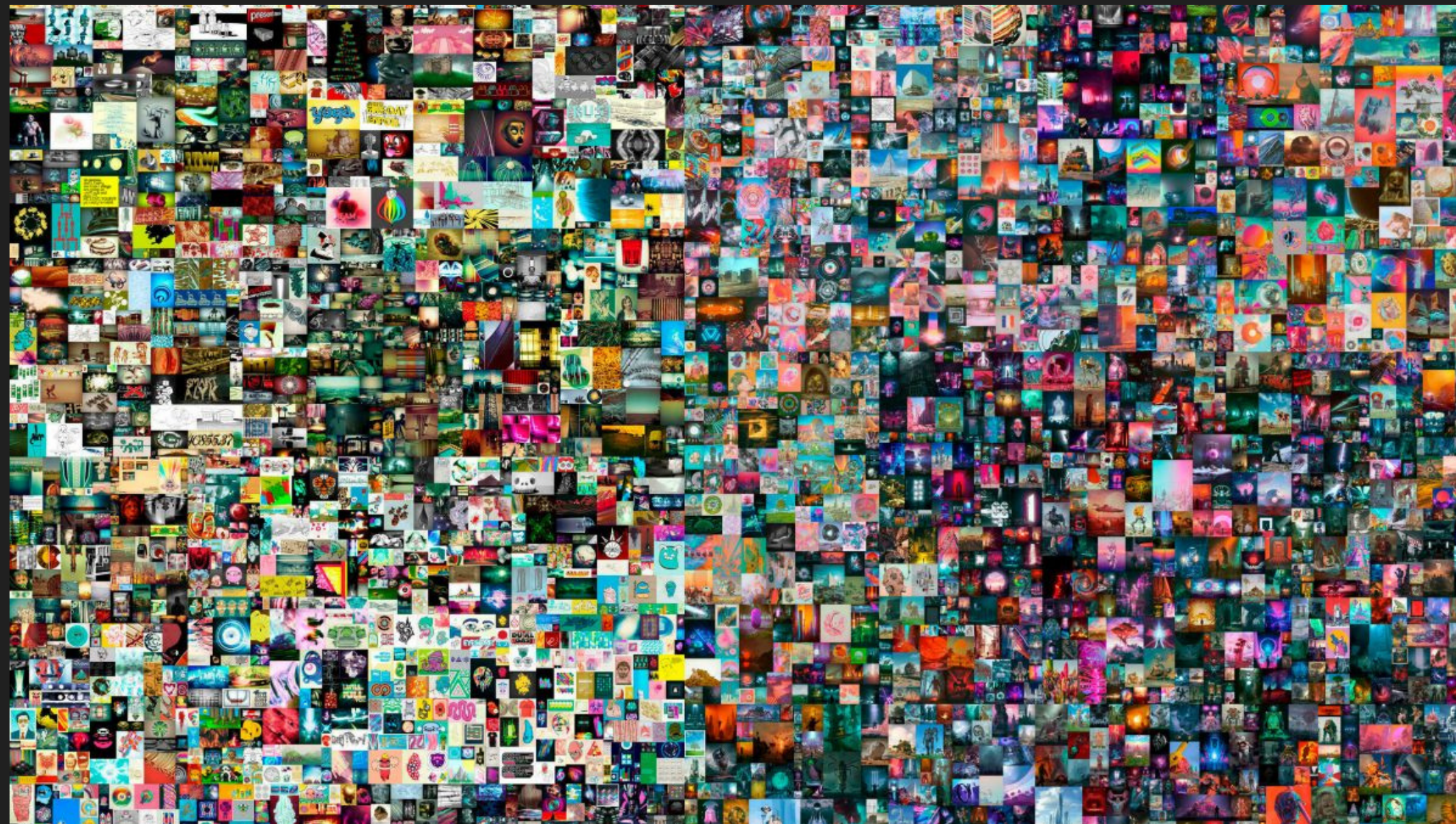
- Autres plateformes :

- Rarible et Async.art en 2019,
- Nifty Gateway, Artblocks et Foundation.app en 2020,
- Hic et Nunc en 2021.



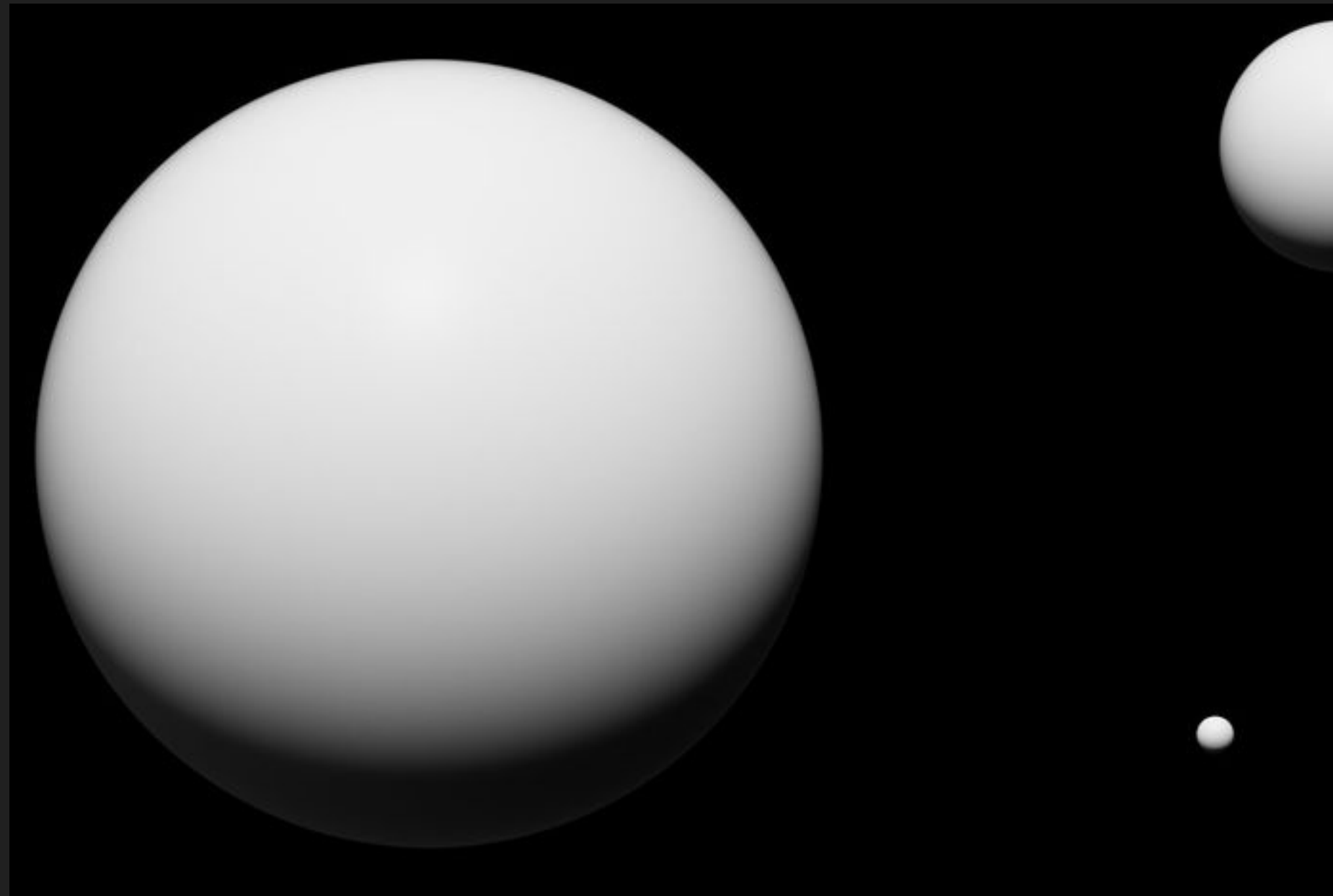


- Le 11 mars 2021, l'œuvre numérique de l'artiste américain **Beeple**, "**Everydays : The First 5000 days**" s'est vendue **69,3 millions de dollars** chez **Christie's**

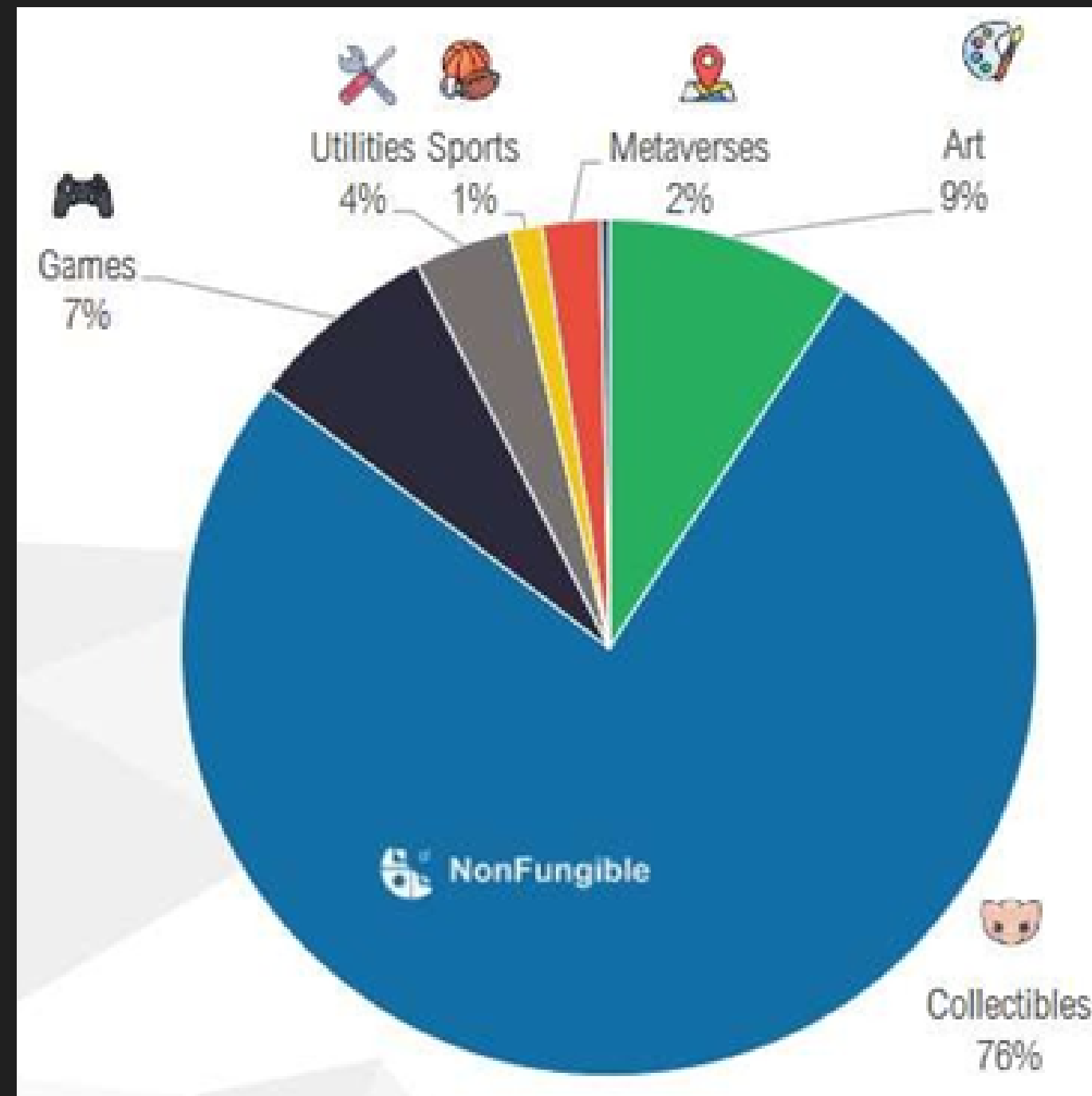




- En décembre 2021, l'œuvre "**The Merge**" de l'artiste **Pak** s'est vendue pour 91,9 millions de dollars sur la plateforme d'enchères en ligne NIFTY



- En 2021, le volume totale des ventes de NFT : **28 milliards de dollars**
- En 2021, les ventes de "NFT d'art" et de "collectibles" : **11,1 milliards de dollars**
- Nonfungible.com →





# I. Les NFT et le marché de l'Art

- Dans l'espace numérique, **les contenus** (images, sons, vidéos, textes, etc.) sont **reproductibles à l'infini**
- La valeur d'une **œuvre d'art** est **subordonnée** à une forme de **rareté, voire d'unicité**
- Les NFT représentent une occasion unique de **créer de la valeur et de la rareté**



- **Dans le domaine de la musique, de l'édition, de la photographie ou de l'audiovisuel :** nouveaux publics, communautés, nouvelles sources de revenus, etc.



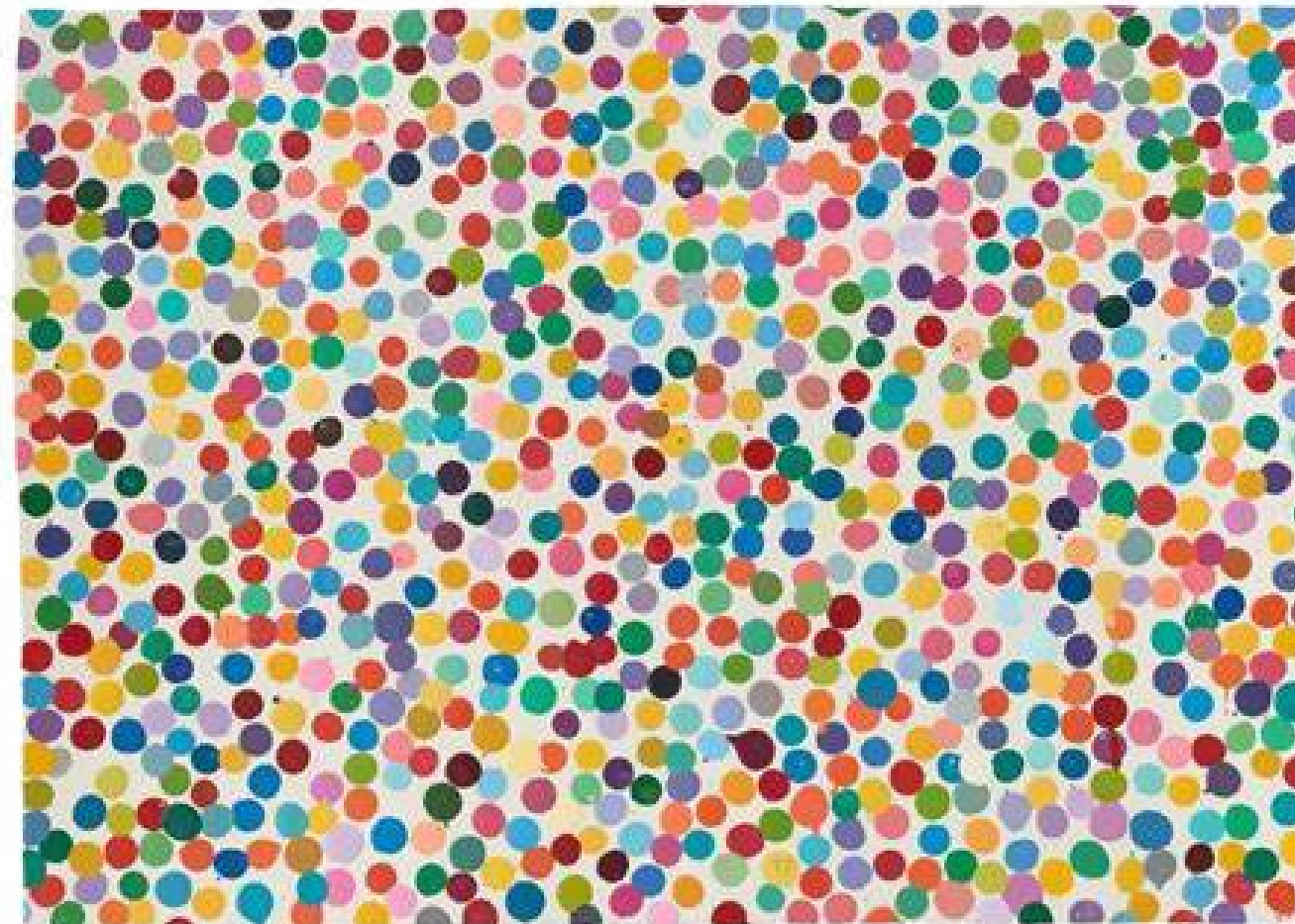
- Les NFT offrent une rémunération aux artistes dont **la pratique était difficilement monétisable** (art numérique, performance, film artistique, etc.) et qui ne disposent pas d'un **support physique pouvant attester de leur rareté**





- En juillet 2022, **Marina Abramović**, a sorti une collection de 10 000 NFT représentant chacun une image du film d'une de ses performances : **The Hero**

- Le NFT propose de répondre à la question du coût écologique et financier du transport des œuvres et à la question de la liquidité des titres de propriété, avec **les NFT liés à des œuvres physiques**.
- Par exemple, en juillet 2021, l'artiste contemporain **Damien Hirst** a proposé une collection de 10 000 NFT, baptisée **The Currency**.





- Pour les institutions culturelles : **outil de démocratisation culturelle et de valorisation du patrimoine des musées**
- **Plusieurs grands musées européens** se sont engagés dans la production de NFT créés à partir d'œuvres de leurs collections :



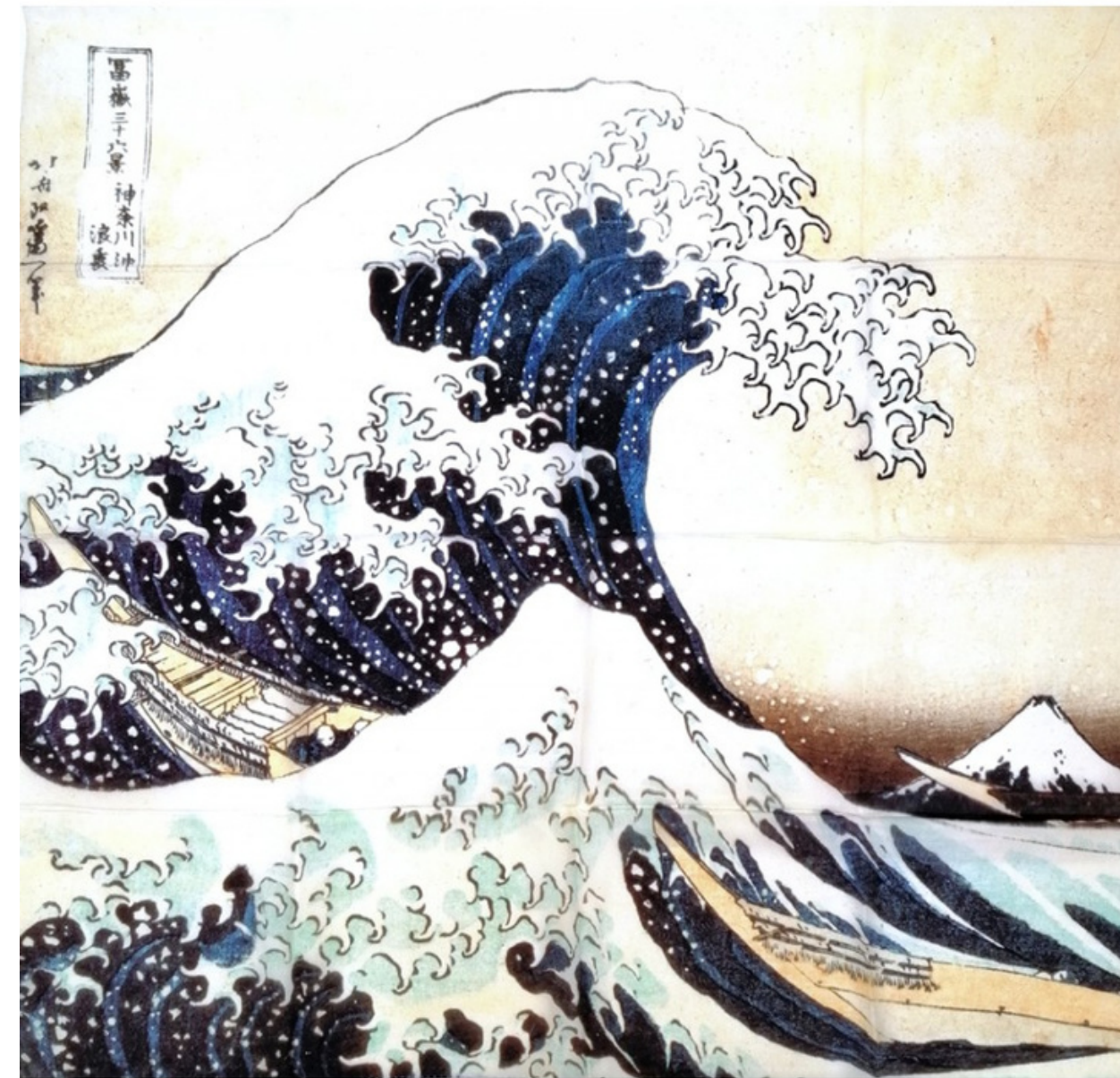
Musée des Offices à Florence

- **le Musée de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg** : 440 000 dollars pour la vente de reproductions numériques d'œuvres en NFT, dont celles de de Vinci et de Monet





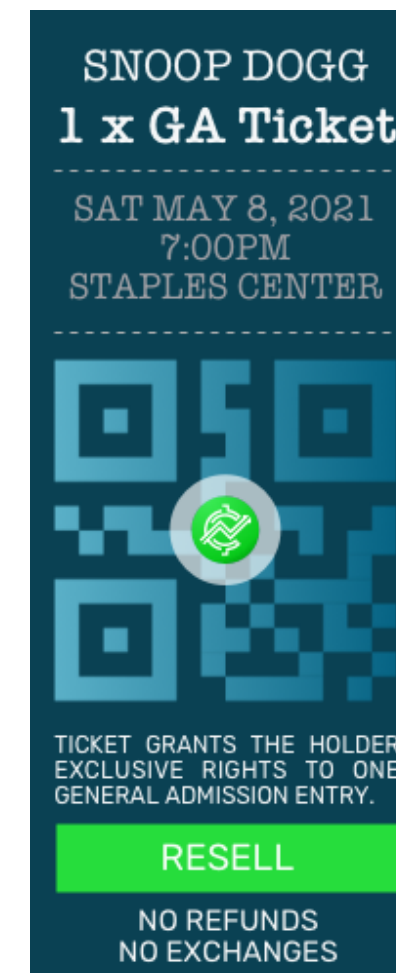
- **Le British Museum**, qui a vendu des NFT d'œuvres d'**Hokusai** en septembre 2021, dans le cadre d'un partenariat avec la start-up française **LaCollection.io**





# II. Appréciation juridique des NFT

- **Pas de définition légale ou jurisprudentielle des NFT**
- **Un NFT peut avoir des sous-jacents et des utilités très différents :**
  - collectionner une œuvre d'art numérique,
  - bénéficier d'un item dans un métavers,
  - obtenir un ticket pour un concert, etc.



### a) Les NFT en tant que contrat ?

- Un contrat est **un accord de volontés entre deux ou plusieurs personnes destiné à créer, modifier, transmettre ou éteindre des obligations**
- Si **des conditions générales d'une plateforme, ou des conditions spécifiques** sont acceptées par l'acquéreur d'une NFT, il peut y avoir **contrat**
- Possibilité que nous proposons en tant qu'innovateur du secteur **d'intégrer des CGV directement dans les métadonnées des NFT : personnalisation et sécurisation**



## **b) Les NFT en tant que certificat d'authenticité ?**

- Un certificat d'authenticité est un document qui vise à attester **la paternité et l'authenticité d'une œuvre**
- Généralement délivré par **l'auteur ou par un expert qui engage sa responsabilité**
- Le NFT doit contenir des **informations spécifiques** : le nom de l'artiste, le titre de l'œuvre, l'année de création, le nombre d'éditions, etc.





### **c) Le NFT en tant que titre de propriété ?**

- Un NFT est comparable à un titre de propriété sur le jeton inscrit dans la blockchain, auquel peut être associé d'autres droits sur le fichier numérique sur lequel il pointe ou même sur objet physique
- Cette définition semble correspondre à l'ambition des NFT, qui veulent en faire le futur titre de propriété, notamment dans les métavers



## d) Le NFT n'est pas une oeuvre d'art

- Une œuvre de l'esprit peut être protégée par le droit d'auteur si elle est une création formalisée et originale
- Les NFT ne sont pas des œuvres de l'esprit au sens juridique du terme mais les fichiers associés peuvent l'être.



```
// SPDX-License-Identifier: MIT
pragma solidity ^0.8.0;

import "@openzeppelin/contracts/token/ERC721/ERC721.sol";
import "@openzeppelin/contracts/utils/Counters.sol";

contract EmotionalShapes is ERC721 {
    using Counters for Counters.Counter;
    Counters.Counter private _tokenIdCounter;

    constructor() ERC721("EmotionalShapes", "ESS") {}
    function _baseURI() internal pure override returns (string memory) {
        return "https://YOUR_API/api/erc721/";
    }

    function mint(address to) public returns (uint256) {
        require(_tokenIdCounter.current() < 3);
        _tokenIdCounter.increment();
        _safeMint(to, _tokenIdCounter.current());

        return _tokenIdCounter.current();
    }
}
```



# **III. Les problèmes concernant le marché des NFT**

## **a) Dangers du marché des NFT pour les collectionneurs**

- **cybercriminalité / piratage**
- **manipulations de cours et des délits d'initiés**
- **pas de tiers intermédiaire** pour surveiller et protéger les utilisateurs
- **pas de politique efficace de régulation du marché**



- **Le droit de la consommation est conçu pour protéger le consommateur moyen**
- **En raison du contexte spéculatif des NFT et du risque élevé de fraude et d'escroquerie sur les plateformes, la vente de NFT devrait être concernée par la protection des consommateurs prévue par le Code de la consommation**



- L'effondrement récent et spectaculaire de l'une des principales plateformes d'échanges de crypto-monnaies dans le monde, **FTX**, rendant impossible le retrait de l'argent par les utilisateurs, a également montré les problèmes liés au manque de régulation du secteur



- **les licences et les conditions associées aux NFT peuvent changer brusquement** (collections "Moonbirds" ou "Cryptopunks")
- Le marché des NFT n'est pas encore **suffisamment structuré et réglementé**
- De plus, le marché est organiquement dépendant de la valeur des crypto-monnaies qui est **extrêmement volatile**





## **b) La faible protection du droit d'auteur**

- **Les plateformes ne contrôlent pas si les émetteurs possèdent les droits d'auteur sur le fichier original**
- **En janvier 2022, OpenSea : "Plus de 80 % des NFTs créés avec cet outil étaient des œuvres contrefaisantes, de fausses collections et des spams"**



- Néanmoins, la plupart des plateformes NFT ont considéré qu'elles n'étaient pas responsables de la protection des consommateurs ou des droits d'auteur
- L'acquisition d'un NFT ne permet pas d'exploiter l'œuvre qui y est liée
- Formalisme stricte du Code de la propriété intellectuelle
- La cession ou la licence doit être expressément prévue et les droits précisément stipulés

DROITS PATRIMONIAUX



### c) Droit applicable ?

- En raison de l'absence de territorialisation du marché des NFT, **il peut être difficile de déterminer la loi applicable et la juridiction compétente en cas de litige**
- Parfois, **les conditions générales des plateformes NFT** incluent des clauses d'attribution de juridiction et de loi, mais les juridictions nationales ne sont pas toujours contraintes par ces clauses



# PERSPECTIVES

- Aujourd'hui, **les NFT n'ont pas pénétré de manière significative le monde de l'art traditionnel** (6 % des marchands d'art traditionnels dans le marché des NFT)
- Christie's a lancé sa propre marketplace de vente de NFT, **Christie's 3.0**
- Les NFT sont des éléments indispensables au **développement des métavers**
- **Le marché des NFT devrait être davantage régulé dans les prochains mois**
- **En Europe, le règlement européen MiCA entrera en vigueur en 2024 + un règlement spécial NFT à venir**



**Sydney Chiche-Attali**

**[sydney@chicheattaliavocats.com](mailto:sydney@chicheattaliavocats.com)**

**Linkedin : Sydney Chiche-Attali**

